EN

ES

FR

DE

PT



Quick Start Guide (Visit behringer.com for Full Manual)



ULTRABASS BX2000H

2,000-Watt Class-D Bass Amplifier with MOSFET Preamp, Compressor and DYNAMIZER Technology

behringer

EN Important Safety Instructions

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION ! NE PAS OUVRIR !

Terminals marked with this symbol carry electrical current of sufficient magnitude to constitute risk of electric shock. Use only high-quality professional speaker cables with ¼" TS or twist-locking plugs pre-installed. All other installation or modification should be performed only by qualified personnel.

This symbol, wherever it appears, alerts you to the presence of uninsulated dangerous voltage inside the enclosure - voltage that may be sufficient to constitute a risk of shock.

This symbol, wherever it appears, alerts you to important operating and maintenance instructions in the accompanying literature. Please read the manual.

Caution
To reduce the risk of electric shock, do not remove the top cover (or the rear section). No user serviceable parts inside. Refer servicing to qualified personnel.

Caution
To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain and moisture. The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing liquids and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.

Caution
These service instructions are for use by qualified service personnel only. To reduce the risk of electric shock do not perform any servicing other than that contained in the operation instructions. Repairs have to be performed by qualified service personnel.

1. Read these instructions.

2. Keep these instructions.

3. Heed all warnings.

4. Follow all instructions.

5. Do not use this apparatus near water.

6. Clean only with dry cloth.

7. Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.

8. Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.

9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding-type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.

10. Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.

11. Use only attachments/accessories specified by the manufacturer.



12. Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.

13. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

15. The apparatus shall be connected to a MAINS socket outlet with a protective earthing connection.

16. Where the MAINS plug or an appliance coupler is used as the disconnect device, the disconnect device shall remain readily operable.



17. Correct disposal of this product: This symbol indicates that this product must not be disposed of with household waste, according to the WEEE Directive (2012/19/EU) and your national law. This product should be taken to a collection center licensed for the recycling of waste electrical and electronic equipment (EEE). The mishandling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the efficient use of natural resources. For more information about where you can take your waste equipment for recycling, please contact your local city office, or your household waste collection service.

LEGAL DISCLAIMER

MUSIC Group accepts no liability for any loss which may be suffered by any person who relies either wholly or in part upon any description, photograph, or statement contained herein. Technical specifications, appearances and other information are subject to change without notice. All trademarks are the property of their respective owners. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA and DDA are trademarks or registered trademarks of MUSIC Group IP Ltd.

LIMITED WARRANTY

For the applicable warranty terms and conditions and additional information regarding MUSIC Group's Limited Warranty, please see complete details online at music-group.com/warranty.

ES Instrucciones de seguridad

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION ! NE PAS OUVRIR !

Las terminales marcadas con este símbolo transportan corriente eléctrica de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descarga eléctrica. Utilice solo cables de altavoz profesionales y de alta calidad con conectores TS de 6,3 mm o de bayoneta prefijados. Cualquier otra instalación o modificación debe ser realizada únicamente por un técnico cualificado.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte de la presencia de voltaje peligroso sin aislar dentro de la caja; este voltaje puede ser suficiente para constituir un riesgo de descarga.

Este símbolo, siempre que aparece, le advierte sobre instrucciones operativas y de mantenimiento que aparecen en la documentación adjunta. Por favor, lea el manual.

Atención
Para reducir el riesgo de descarga eléctrica, no quite la tapa (o la parte posterior). No hay piezas en el interior del equipo que puedan ser reparadas por el usuario. Si es necesario, póngase en contacto con personal cualificado.

Atención
Para reducir el riesgo de incendio o descarga eléctrica, no exponga este aparato a la lluvia, humedad o alguna otra fuente que pueda salpicar o derramar algún líquido sobre el aparato. No coloque ningún tipo de recipiente para líquidos sobre el aparato.

Atención
Las instrucciones de servicio deben llevarlas a cabo exclusivamente personal cualificado. Para evitar el riesgo de una descarga eléctrica, no realice reparaciones que no se encuentren descritas en el manual de operaciones. Las reparaciones deben ser realizadas exclusivamente por personal cualificado.

1. Lea las instrucciones.

2. Conserve estas instrucciones.

3. Preste atención a todas las advertencias.

4. Siga todas las instrucciones.

5. No use este aparato cerca del agua.

6. Limpie este aparato con un paño seco.

7. No bloquee las aberturas de ventilación. Instale el equipo de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

8. No instale este equipo cerca de fuentes de calor tales como radiadores, acumuladores de calor, estufas u otros aparatos (incluyendo amplificadores) que puedan producir calor.

9. No elimine o deshabilite nunca la conexión a tierra del aparato o del cable de alimentación de corriente. Un enchufe polarizado tiene dos polos, uno de los cuales tiene un contacto más ancho que el otro. Una clavija con puesta a tierra dispone de tres contactos: dos polos y la puesta a tierra. El contacto ancho y el tercer contacto, respectivamente, son los que garantizan una mayor seguridad. Si el enchufe suministrado con el equipo no concuerda con la toma de corriente, consulte con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.

10. Coloque el cable de suministro de energía de manera que no pueda ser pisado y que esté protegido de objetos afilados. Asegúrese de que el cable de suministro de energía esté protegido, especialmente en la zona de la clavija y en el punto donde sale del aparato.

11. Use únicamente los dispositivos o accesorios especificados por el fabricante.



12. Use únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo. Al transportar el equipo, tenga cuidado para evitar daños y caídas al tropezar con algún obstáculo.

13. Desenchufe el equipo durante tormentas o si no va a utilizarlo durante un periodo largo.

14. Confíe las reparaciones únicamente a servicios técnicos cualificados. La unidad requiere mantenimiento siempre que haya sufrido algún daño, si el cable de suministro de energía o el enchufe presentaran daños, se hubiera derramado un líquido o hubieran caído objetos dentro del equipo, si el aparato hubiera estado expuesto a la humedad o la lluvia, si ha dejado de funcionar de manera normal o si ha sufrido algún golpe o caída.

15. Al conectar la unidad a la toma de corriente eléctrica asegúrese de que la conexión disponga de una unión a tierra.

16. Si el enchufe o conector de red sirve como único medio de desconexión, éste debe ser accesible fácilmente.



17. Cómo debe deshacerse de este aparato: Este símbolo indica que este aparato no debe ser tratado como basura orgánica, según lo indicado en la Directiva WEEE (2012/19/EU) y a las normativas aplicables en su país. En lugar de ello deberá llevarlo al punto limpio más cercano para el reciclaje de sus elementos eléctricos / electrónicos (EEE). Al hacer esto estará ayudando a prevenir las posibles consecuencias negativas para el medio ambiente y la salud que podrían ser provocadas por una gestión inadecuada de este tipo de aparatos. Además, el reciclaje de materiales ayudará a conservar los recursos naturales. Para más información acerca del reciclaje de este aparato, póngase en contacto con el Ayuntamiento de su ciudad o con el punto limpio local.

NEGACIÓN LEGAL

MUSIC Group no admite ningún tipo de responsabilidad por cualquier daño o pérdida que pudiera sufrir cualquier persona por confiar total o parcialmente en la descripciones, fotografías o afirmaciones contenidas en este documento. Las especificaciones técnicas, imágenes y otras informaciones contenidas en este documento están sujetas a modificaciones sin previo aviso. Todas las marcas comerciales que aparecen aquí son propiedad de sus respectivos dueños. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA y DDA son marcas comerciales o marcas registradas de MUSIC Group IP Ltd.

GARANTÍA LIMITADA

Si quiere conocer los detalles y condiciones aplicables de la garantía así como información adicional sobre la Garantía limitada de MUSIC group, consulte online toda la información en la web music-group.com/warranty.

FR Consignes de sécurité

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION ! NE PAS OUVRIR !

Les points repérés par ce symbole portent une tension électrique suffisante pour constituer un risque d'électrocution. Utilisez uniquement des câbles d'enceintes professionnels de haute qualité avec fiches Jack mono 6,35 mm ou fiches à verrouillages déjà installées. Toute autre installation ou modification doit être effectuée uniquement par un personnel qualifié.

Ce symbole avertit de la présence d'une tension dangereuse et non isolée à l'intérieur de l'appareil - elle peut provoquer des chocs électriques.

Attention
Ce symbol signale les consignes d'utilisation et d'entre ! Tien importantes dans la documentation fournie. Lisez les consignes de sécurité du manuel d'utilisation de l'appareil.

Attention
Pour éviter tout risque de choc électrique, ne pas ouvrir le capot de l'appareil ni démonter le panneau arrière. L'intérieur de l'appareil ne possède aucun élément réparable par l'utilisateur. Laisser toute réparation à un professionnel qualifié.

Attention
Pour réduire les risques de feu et de choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie, à la moisissure, aux gouttes ou aux éclaboussures. Ne posez pas de récipient contenant un liquide sur l'appareil (un vase par exemple).

Attention
Ces consignes de sécurité et d'entretien sont destinées à un personnel qualifié. Pour éviter tout risque de choc électrique, n'effectuez aucune réparation sur l'appareil qui ne soit décrite par le manuel d'utilisation. Les éventuelles réparations doivent être effectuées uniquement par un technicien spécialisé.

1. Lisez ces consignes.

2. Conservez ces consignes.

3. Respectez tous les avertissements.

4. Respectez toutes les consignes d'utilisation.

5. N'utilisez jamais l'appareil à proximité d'un liquide.

6. Nettoyez l'appareil avec un chiffon sec.

7. Veillez à ne pas empêcher la bonne ventilation de l'appareil via ses ouïes de ventilation. Respectez les consignes du fabricant concernant l'installation de l'appareil.

8. Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur telle qu'un chauffage, une cuisinière ou tout appareil dégageant de la chaleur (y compris un ampli de puissance).

9. Ne supprimez jamais la sécurité des prises bipolaires ou des prises terre. Les prises bipolaires possèdent deux contacts de largeur différente. Le plus large est le contact de sécurité. Les prises terre possèdent deux contacts plus une mise à la terre servant de sécurité. Si la prise du bloc d'alimentation ou du cordon d'ali-mentation fourni ne correspond pas à celles de votre installation électrique, faites appel à un électricien pour effectuer le changement de prise.

10. Installez le cordon d'alimentation de telle façon que personne ne puisse marcher dessus et qu'il soit protégé d'arêtes coupantes. Assurez-vous que le cordon d'alimentation est suffisamment protégé, notamment au niveau de sa prise électrique et de l'endroit où il est relié à l'appareil; cela est également valable pour une éventuelle rallonge électrique.

11. Utilisez exclusivement des accessoires et des appareils supplémentaires recommandés par le fabricant.



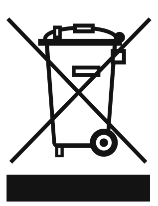
12. Utilisez exclusivement des chariots, des diables, des présentoirs, des pieds et des surfaces de travail recommandés par le fabricant ou livrés avec le produit. Déplacez précautionneusement tout chariot ou diable chargé pour éviter d'éventuelles blessures en cas de chute.

13. Débranchez l'appareil de la tension secteur en cas d'orage ou si l'appareil reste inutilisé pendant une longue période de temps.

14. Les travaux d'entretien de l'appareil doivent être effectués uniquement par du personnel qualifié. Aucun entretien n'est nécessaire sauf si l'appareil est endommagé de quelque façon que ce soit (dommages sur le cordon d'alimentation ou la prise par exemple), si un liquide ou un objet a pénétré à l'intérieur du châssis, si l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou à la suite d'une chute.

15. L'appareil doit être connecté à une prise secteur dotée d'une protection par mise à la terre.

16. La prise électrique ou la prise IEC de tout appareil dénué de bouton marche/arrêt doit rester accessible en permanence.



17. Mise au rebut appropriée de ce produit: Ce symbole indique qu'en accord avec la directive DEEE (2012/19/EU) et les lois en vigueur dans votre pays, ce produit ne doit pas être jeté avec les déchets ménagers. Ce produit doit être déposé dans un point de collecte agréé pour le recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques (EEE). Une mauvaise manipulation de ce type de déchets pourrait avoir un impact négatif sur l'environnement et la santé à cause des substances potentiellement dangereuses généralement associées à ces équipements. En même temps, votre coopération dans la mise au rebut de ce produit contribuera à l'utilisation efficace des ressources naturelles. Pour plus d'informations sur l'endroit où vous pouvez déposer vos déchets d'équipements pour le recyclage, veuillez contacter votre mairie ou votre centre local de collecte des déchets.

DÉNI LÉGAL

MUSIC Group ne peut être tenu pour responsable pour toute perte pouvant être subie par toute personne se fiant en partie ou en totalité à toute description, photographie ou affirmation contenue dans ce document. Les caractéristiques, l'apparence et d'autres informations peuvent faire l'objet de modifications sans notification. Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA et DDA sont des marques ou marques déposées de MUSIC Group IP Ltd.

GARANTIE LIMITÉE

Pour connaître les termes et conditions de garantie applicables, ainsi que les informations supplémentaires et détaillées sur la Garantie Limitée de MUSIC Group, consultez le site Internet music-group.com/warranty.

DE Wichtige Sicherheitshinweise

CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK! DO NOT OPEN!
ATTENTION
RISQUE D'ÉLECTROCUTION ! NE PAS OUVRIR !

Vorsicht
Die mit dem Symbol markierten Anschlüsse führen so viel Spannung, dass die Gefahr eines Stromschlags besteht. Verwenden Sie nur hochwertige, professionelle Lautsprecherkabel mit vorinstallierten 6,35 mm MONO-Klinkensteckern oder Lautsprecherstecker mit Drehverriegelung. Alle anderen Installationen oder Modifikationen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Stromschlag auszuschließen, darf die Geräteabdeckung bzw. Geräterückwand nicht abgenommen werden. Im Innern des Geräts befinden sich keine vom Benutzer reparierbaren Teile. Reparaturarbeiten dürfen nur von qualifiziertem Personal ausgeführt werden.

Achtung
Um eine Gefährdung durch Feuer bzw. Stromschlag auszuschließen, darf dieses Gerät weder Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden noch sollten Spritzwasser oder tropfende Flüssigkeiten in das Gerät gelangen können. Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Achtung
Die Service-Hinweise sind nur durch qualifiziertes Personal zu befolgen. Um eine Gefährdung durch Stromschlag zu vermeiden, führen Sie bitte keinerlei Reparaturen an dem Gerät durch, die nicht in der Bedienungsanleitung beschrieben sind. Reparaturen sind nur von qualifiziertem Fachpersonal durchzuführen.

1. Lesen Sie diese Hinweise.

2. Bewahren Sie diese Hinweise auf.

3. Beachten Sie alle Warnhinweise.

4. Befolgen Sie alle Bedienungshinweise.

5. Betreiben Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wasser.

6. Reinigen Sie das Gerät mit einem trockenen Tuch.

7. Blockieren Sie nicht die Belüftungsschlitze. Beachten Sie beim Einbau des Gerätes die Herstellerhinweise.

8. Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen auf. Solche Wärmequellen sind z. B. Heizkörper, Herde oder andere Wärme erzeugende Geräte (auch Verstärker).

9. Entfernen Sie in keinem Fall die Sicherheitsvorrichtung von Zweipol- oder geerdeten Steckern. Ein Zweipolstecker hat zwei unterschiedlich breite Steckkontakte. Ein geerdeter Stecker hat zwei Steckkontakte und einen dritten Erdungskontakt. Der breitere Steckkontakt oder der zusätzliche Erdungskontakt dient Ihrer Sicherheit. Falls das mitgelieferte Steckerformat nicht zu Ihrer Steckdose passt, wenden Sie sich bitte an einen Elektriker, damit die Steckdose entsprechend ausgetauscht wird.

10. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass es vor Tritten und scharfen Kanten geschützt ist und nicht beschädigt werden kann. Achten Sie bitte insbesondere im Bereich der Stecker, Verlängerungskabel und an der Stelle, an der das Netzkabel das Gerät verlässt, auf ausreichenden Schutz.

11. Das Gerät muss jederzeit mit intaktem Schutzleiter an das Stromnetz angeschlossen sein.

12. Sollte der Hauptnetzstecker oder eine Gerätesteckdose die Funktionseinheit zum Abschalten sein, muss diese immer zugänglich sein.

13. Verwenden Sie nur Zusatzgeräte/Zubehörteile, die laut Hersteller geeignet sind.



14. Verwenden Sie nur Wagen, Standvorrichtungen, Stative, Halter oder Tische, die vom Hersteller benannt oder im Lieferumfang des Geräts enthalten sind. Falls Sie einen Wagen benutzen, seien Sie vorsichtig beim Bewegen der Wagen-Gerätkombination, um Verletzungen durch Stolpern zu vermeiden.

15. Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter oder wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

16. Lassen Sie alle Wartungsarbeiten nur von qualifiziertem Service-Personal ausführen. Eine Wartung ist notwendig, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde (z. B. Beschädigung des Netzkabels oder Steckers), Gegenstände oder Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf den Boden gefallen ist.



17. Korrekte Entsorgung dieses Produkts: Dieses Symbol weist darauf hin, das Produkt entsprechend der WEEE Direktive (2012/19/EU) und der jeweiligen nationalen Gesetze nicht zusammen mit Ihren Haushaltsabfällen zu entsorgen. Dieses Produkt sollte bei einer autorisierten Sammelstelle für Recycling elektrischer und elektronischer Geräte (EEE) abgegeben werden. Wegen bedenklicher Substanzen, die generell mit elektrischen und elektronischen Geräten in Verbindung stehen, könnte eine unsachgemäße Behandlung dieser Abfallart eine negative Auswirkung auf Umwelt und Gesundheit haben. Gleichzeitig gewährleistet Ihr Beitrag zur richtigen Entsorgung dieses Produkts die effektive Nutzung natürlicher Ressourcen. Für weitere Informationen zur Entsorgung Ihrer Geräte bei einer Recycling-Stelle nehmen Sie bitte Kontakt zum zuständigen städtischen Büro, Entsorgungsamt oder zu Ihrem Haushaltsabfallentsorger auf.

HAFTUNGSAUSSCHLUSS

MUSIC Group übernimmt keine Haftung für Verluste, die Personen entstanden sind, die sich ganz oder teilweise auf hier enthaltene Beschreibungen, Fotos oder Aussagen verlassen haben. Technische Daten, Erscheinungsbild und andere Informationen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Warenzeichen sind Eigentum der jeweiligen Inhaber. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA und DDA sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der MUSIC Group IP Ltd.

BESCHRÄNKTE GARANTIE

Die geltenden Garantiebedingungen und zusätzliche Informationen bezüglich der von MUSIC Group gewährten beschränkten Garantie finden Sie online unter music-group.com/warranty.

PT

Instruções de Segurança Importantes



Aviso!
Terminais marcados com o símbolo carregam corrente elétrica de magnitude suficiente para constituir um risco de choque elétrico. Use apenas cabos de alto-falantes de alta qualidade com plugues TS de ¼" ou plugues com trava de torção pré-instalados. Todas as outras instalações e modificações devem ser efetuadas por pessoas qualificadas.

Este símbolo, onde quer que o encontre, alerta-o para a leitura das instruções de manuseamento que acompanham o equipamento. Por favor leia o manual de instruções.

Atenção
De forma a diminuir o risco de choque eléctrico, não remover a cobertura (ou a secção de trás). Não existem peças substituíveis por parte do utilizador no seu interior. Para esse efeito recorrer a um técnico qualificado.

Atenção
Para reduzir o risco de incêndios ou choques eléctricos o aparelho não deve ser exposto à chuva nem à humidade. Além disso, não deve ser sujeito a salpicos, nem devem ser colocados em cima do aparelho objectos contendo líquidos, tais como jarras.

Atenção
Estas instruções de operação devem ser utilizadas, em exclusivo, por técnicos de assistência qualificados. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação, salvo se possuir as qualifi-cações necessárias. Para evitar choques eléctricos não proceda a reparações ou intervenções, que não as indicadas nas instruções de operação. Só o deverá fazer se possuir as qualificações necessárias.

1. Leia estas instruções.

2. Guarde estas instruções.

3. Preste atenção a todos os avisos.

4. Siga todas as instruções.

5. Não utilize este dispositivo perto de água.

6. Limpe apenas com um pano seco.

7. Não obstrua as entradas de ventilação. Instale de acordo com as instruções do fabricante.

8. Não instale perto de quaisquer fontes de calor tais como radiadores, bocas de ar quente, fogões de sala ou outros aparelhos (incluindo amplificadores) que produzam calor.

9. Não anule o objectivo de segurança das fichas polarizadas ou do tipo de ligação à terra. Uma ficha polarizada dispõe de duas palhetas sendo uma mais larga do que a outra. Uma ficha do tipo ligação à terra dispõe de duas palhetas e um terceiro dente de ligação à terra. A palheta larga ou o terceiro dente são fornecidos para sua segurança. Se a ficha fornecida não encaixar na sua tomada, consulte um electricista para a substituição da tomada obsoleta.

10. Proteja o cabo de alimentação de pisadelas ou apertos, especialmente nas fichas, extensões, e no local de saída da unidade. Certifique-se de que o cabo eléctrico está protegido. Verifique particularmente nas fichas, nos receptáculos e no ponto em que o cabo sai do aparelho.

11. O aparelho tem de estar sempre conectado à rede eléctrica com o condutor de protecção intacto.

12. Se utilizar uma ficha de rede principal ou uma tomada de aparelhos para desligar a unidade de funcionamento, esta deve estar sempre acessível.

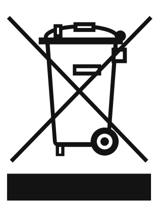
13. Utilize apenas ligações/acessórios especificados pelo fabricante.



14. Utilize apenas com o carrinho, estrutura, tripé, suporte, ou mesa especificados pelo fabricante ou vendidos com o dispositivo. Quando utilizar um carrinho, tenha cuidado ao mover o conjunto carrinho/dispositivo para evitar danos provocados pela terpidação.

15. Desligue este dispositivo durante as trovoadas ou quando não for utilizado durante longos períodos de tempo.

16. Qualquer tipo de reparação deve ser sempre efectuado por pessoal qualificado. É necessária uma reparação sempre que a unidade tiver sido de alguma forma danificada, como por exemplo: no caso do cabo de alimentação ou ficha se encontrarem danificados; na eventualidade de líquido ter sido derramado ou objectos terem caído para dentro do dispositivo; no caso da unidade ter estado exposta à chuva ou à humidade; se esta não funcionar normalmente, ou se tiver caído.



17. Correcta eliminação deste produto: este símbolo indica que o produto não deve ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos, segundo a Directiva REEE (2012/19/EU) e a legislação nacional. Este produto deverá ser levado para um centro de recolha licenciado para a reciclagem de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos (EEE). O tratamento incorrecto deste tipo de resíduos pode ter um eventual impacto negativo no ambiente e na saúde humana devido a substâncias potencialmente perigosas que estão geralmente associadas aos EEE. Ao mesmo tempo, a sua colaboração para a eliminação correcta deste produto irá contribuir para a utilização eficiente dos recursos naturais. Para mais informação acerca dos locais onde poderá deixar o seu equipamento usado para reciclagem, é favor contactar os serviços municipais locais, a entidade de gestão de resíduos ou os serviços de recolha de resíduos domésticos.

LEGAL RENUNCIANTE

O MUSIC Group não se responsabiliza por perda alguma que possa ser sofrida por qualquer pessoa que dependa, seja de maneira completa ou parcial, de qualquer descrição, fotografia, ou declaração aqui contidas. Dados técnicos, aparências e outras informações estão sujeitas a modificações sem aviso prévio. Todas as marcas são propriedade de seus respectivos donos. MIDAS, KLARK TEKNIK, TURBOSOUND, BEHRINGER, BUGERA e DDA são marcas ou marcas registradas do MUSIC Group IP Ltd.

GARANTIA LIMITADA

Para obter os termos de garantia aplicáveis e condições e informações adicionais a respeito da garantia limitada do MUSIC group, favor verificar detalhes na íntegra através do website music-group.com/warranty.

PT

ULTRABASS BX2000H Hook-up

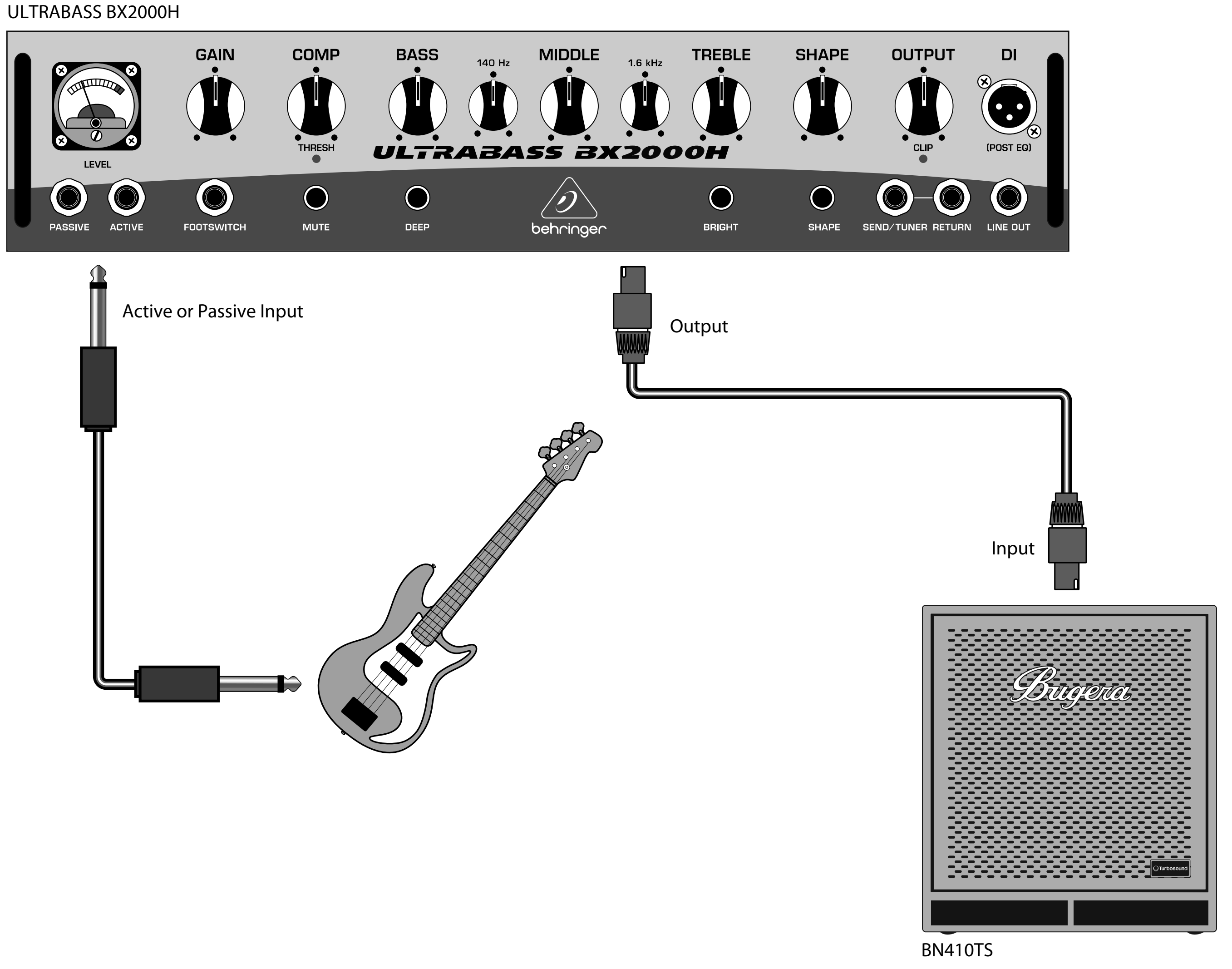
(EN) Step 1: Hook-Up

(ES) Paso 1: Conexión

(FR) Etape 1 : Connexions

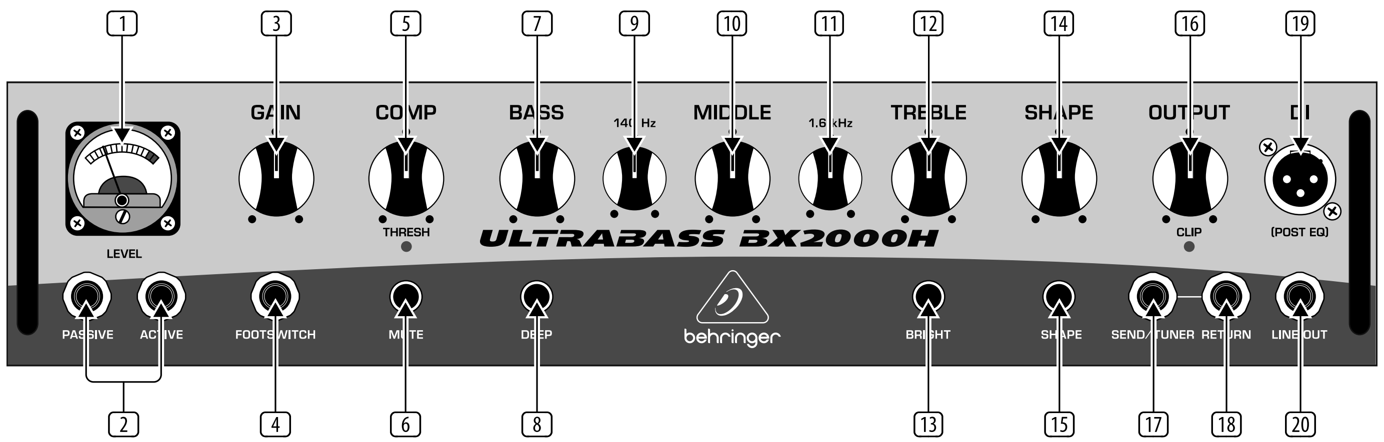
(DE) Schritt 1: Verkabelung

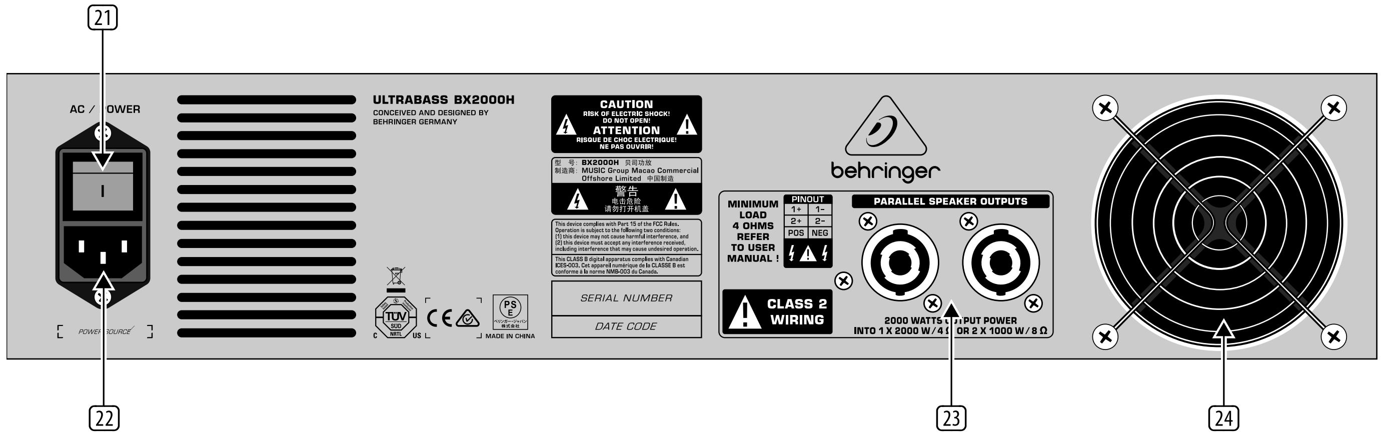
(PT) Passo 1: Conexões



EN
ES
FR
DE
PT

ULTRABASS BX2000H Controls





(EN) Controls

(1) **LEVEL** – This VU meter indicates the input signal level that is applied to the preamp circuitry of the BX2000H.

(2) **PASSIVE/ACTIVE INPUTS** – These are the inputs for your electric bass guitar. The PASSIVE jack is for passive basses, the ACTIVE jack is for active basses with high output levels.

(3) **GAIN** – Use this control to adjust the input gain on your BX2000H. Turn down the gain to minimum or press MUTE before connecting or disconnecting your guitar.

(4) **FOOTSWITCH** – Connect a dual non-latching footswitch with a ¼" TRS connector to control the MUTE and FX INSERT effects loop functions. (Footswitch not included).

(5) **COMP** – Use this control to adjust the compressor threshold level. When the signal exceeds the threshold, compression will begin, and the THRESH LED will light.

(6) **MUTE** – Press this switch to mute the input signal. The switch will illuminate when engaged.

(7) **BASS** – This control allows you to boost or cut the bass level at approximately 50 Hz.

(8) **DEEP** – Press this switch to increase the levels in the low frequency range from 30 to 200 Hz. The switch will illuminate when engaged.

(9) **140 Hz** – This control allows you to boost or cut the upper-bass level at approximately 140 Hz.

(10) **MIDDLE** – This control allows you to boost or cut the low-midrange level at approximately 500 Hz.

(11) **1.6 kHz** – This control allows you to boost or cut the high-midrange level at approximately 1.6 kHz.

(12) **TREBLE** – This control allows you to boost or cut the high frequency level at approximately 7.5 kHz.

(13) **BRIGHT** – Use this switch to enable or disable the BRIGHT effect, which adds some brilliance to the treble frequencies in the range from 2 kHz to 20 kHz. The switch will illuminate when engaged.

(14) **SHAPE** – When the SHAPE switch is pressed in, you can use this control to modify the filter sound. The filter position is adjustable from 200 Hz to 800 Hz.

(15) **SHAPE** – This switch activates the SHAPE filter. The switch will illuminate when engaged.

(16) **OUTPUT** – Use this control to adjust the overall output volume. The CLIP LED will light if the output signal is clipping. Turn down the level if the CLIP LED comes on.

(17) **SEND/TUNER** – Connect this output to the input of your effects device or tuner.

(18) **RETURN** – Connect the output of your effects device to this input. Since the BX2000H features a serial effects path, the mix ratio must be set on your effects device.

(19) **DI** – Use this balanced XLR output to feed the audio signal from your BX2000H to an external mixing console. The signal tap is post-EQ and independent from the OUTPUT control.

(20) **LINE OUT** – Use this unbalanced ¼" TRS output to connect your BX2000H to a mixing console or secondary amplifier that has no balanced inputs.

(21) **POWER SWITCH** – Use the POWER switch to switch the BX2000H on or off. Make sure the POWER switch is always readily accessible when using the amplifier.

(22) **POWER CONNECTION –** Connect the included power cable to this socket and to a mains outlet properly configured for your model.

(23) **PARALLEL SPEAKER OUTPUTS –** Use these outputs to connect your loudspeaker. The outputs are wired in parallel using two professional locking loudspeaker connectors. Pin 1+ and 2+ are positive, Pin 1- and 2- are negative.

(24) **FAN** – An internal fan is used to cool the amplifier. Make sure that the fan and the cooling vents are unobstructed.

Check Out behringer.com for Full Manual

ULTRABASS BX2000H Controls

(ES) Controles

(1) **LEVEL** – Este medidor VU (o "vúmetro") indica el nivel de señal de entrada que es aplicado al circuito de previo del BX2000H.

(2) **ENTRADAS PASSIVE/ACTIVE** – Esto son las entradas para su bajo eléctrico. La toma PASSIVE se utiliza con bajos de tipo pasivo, mientras que la ACTIVE se utiliza con bajos activos con un alto nivel de salida.

(3) **GAIN** – Use este control para ajustar la ganancia de entrada de su BX2000H. Reduzca la ganancia al mínimo o pulse MUTE antes de conectar o desconectar su instrumento.

(4) **FOOTSWITCH** – Conecte una pedalera dual sin bloqueo con una clavija TRS de 6,3 mm para controlar la función MUTE y el bucle de efectos FX INSERT. (Pedalera opcional).

(5) **COMP** – Use este control para ajustar el nivel de umbral del compresor. Cuando la señal supere este umbral comenzará la compresión y el piloto THRESH se iluminará.

(6) **MUTE** – Pulse este interruptor para anular la señal de entrada. El interruptor se iluminará cuando lo active.

(7) **BASS** – Este control le permite realzar o cortar el nivel de graves aproximadamente en los 50 Hz.

(8) **DEEP** – Pulse este interruptor para aumentar el nivel del rango de bajas frecuencias de 30 a 200 Hz. El interruptor se iluminará cuando esté activado.

(9) **140 Hz** – Este control le permite realzar o cortar el nivel de las frecuencias altas de los graves aproximadamente en los 140 Hz.

(10) **MIDDLE** – Este control le permite realzar o cortar el nivel del rango medio-grave aproximadamente en los 500 Hz.

(11) **1.6 kHz** – Este control le permite realzar o cortar el nivel del rango medio-agudo aproximadamente en los 1.6 kHz.

(12) **TREBLE** – Este control le permite realzar o cortar el nivel de las altas frecuencias aproximadamente en los 7.5 kHz.

(13) **BRIGHT** – Use este interruptor para activar o desactivar el efecto BRIGHT, que añade algo de brillo a las frecuencias agudas en el rango de los 2 a 20 kHz. El interruptor se iluminará cuando esté activado.

(14) **SHAPE** – Cuando el interruptor SHAPE esté pulsado, podrá usar este control para modificar el sonido del filtro. La posición de este filtro es ajustable entre 200 y 800 Hz.

(15) SHAPE – Este interruptor activar el filtro SHAPE o de modelado comentado anteriormente. El interruptor se iluminará cuando esté activado.

(16) **OUTPUT** – Use este control para ajustar el volumen de salida global. El piloto CLIP se iluminará si la señal de salida satura. Reduzca el nivel en el caso de que el piloto CLIP se ilumine.

(17) **SEND/TUNER** – Conecte esta salida a la entrada de su dispositivo de efectos o afinador.

(18) **RETURN** – Conecte la salida de su dispositivo de efectos a esta unidad. Dado que el BX2000H dispone de una ruta de efectos en serie, el ratio o proporción de mezcla deberá ser ajustada en el dispositivo de efectos.

(19) **DI** – Use esta salida XLR balanceada para enviar la señal audio desde su BX2000H a una mesa de mezclas externa. Esta señal es captada post-EQ y es independiente del ajuste del control OUTPUT.

(20) **LINE OUT** – Use esta salida TRS de 6,3 mm no balanceada para conectar su BX2000H a una mesa de mezclas o amplificador auxiliar que no disponga de entradas balanceadas.

(21) **INTERRUPTOR POWER** – Use este interruptor para encender o apagar el BX2000H. Asegúrese de colocar la unidad de forma que pueda acceder siempre a este interruptor.

(22) **TOMA DE CORRIENTE** – Conecte el cable de alimentación incluido a esta toma y a una salida de corriente alterna del voltaje y amperaje adecuados para esta unidad.

(23) **SALIDAS PARALLEL SPEAKER** – Use estas salidas para conectar su altavoz. Las salidas están cableadas en paralelo usando conectores de altavoz profesionales con fijación. Las puntas 1+ y 2+ son positivas y las 1- y 2- negativas.

(24) **VENTILADOR** – Se usa un ventilador interno para refrigerar este amplificador. Asegúrese de que no haya ningún tipo de obstáculo que bloquee las ranuras de refrigeración o este ventilador.

Si quiere acceder al manual de instrucciones completo, vaya a la página web behringer.com

(FR) Réglages

(1) **LEVEL** – Ce VU-mètre indique le niveau du signal d'entrée appliqué au préampli du BX2000H.

(2) **ENTRÉES PASSIVE/ACTIVE** – Ces entrées permettent de connecter votre basse. L'embase PASSIVE est utilisée pour les basses passives et l'embase ACTIVE pour les basses actives à haut niveau de sortie.

(3) **GAIN** – Permet de régler le niveau d'entrée du BX2000H. Placez le gain au minimum ou appuyez sur MUTE avant de connecter/déconnecter votre instrument.

(4) **FOOTSWITCH** – Permet de connecter un pédalier à double contacteur au pied momentané doté d'un connecteur Jack stéréo 6,35 mm pour contrôler les fonctions MUTE et FX INSERT. (Pédalier non fourni).

(5) **COMP** – Permet de régler le niveau de seuil du compresseur. Lorsque le niveau du signal dépasse le seuil, le compresseur est activé et la LED THRESH s'allume.

(6) **MUTE** – Utilisez cet interrupteur pour couper le signal d'entrée. Le bouton s'illumine lorsque la fonction est activée.

(7) **BASS** – Permet d'accentuer/atténuer le niveau des basses fréquences autours de 50 Hz.

(8) **DEEP** – Permet d'accentuer le niveau des basses fréquences de 30 à 200 Hz. Le bouton s'illumine lorsque la fonction est activée.

(9) **140 Hz** – Permet d'accentuer/atténuer le niveau des fréquences autours de 140 Hz.

(10) **MIDDLE** – Permet d'accentuer/atténuer le niveau des fréquences médium autours de 500 Hz.

(11) **1.6 kHz** – Permet d'accentuer/atténuer le niveau des hauts-médiums autours de 1,6 kHz.

(12) **TREBLE** – Permet d'accentuer/atténuer le niveau des hautes fréquences autours de 7,5 kHz.

(13) **BRIGHT** – Cet interrupteur permet d'activer/désactiver la fonction BRIGHT qui ajoute de la brillance aux fréquences aiguës de 2 kHz à 20 kHz. Le bouton s'illumine lorsque la fonction est activée.

(14) **SHAPE** – Lorsque le bouton SHAPE est enfoncé, vous pouvez utilisez ce potentiomètre pour modifier le son du filtre. La position du filtre est réglable de 200 Hz à 800 Hz.

(15) **SHAPE** – Ce bouton permet d'activer le filtre SHAPE. Le bouton s'illumine lorsque la fonction est activée.

(16) **OUTPUT** – Permet de régler le volume de sortie général. La LED CLIP s'allume lorsque le signal de sortie sature. Si cela se produit, baissez le niveau.

(17) **SEND/TUNER** – Connectez cette sortie à votre processeur d'effets ou votre accordeur.

(18) **RETURN** – Connectez la sortie de votre processeur d'effets à cette entrée. Le chemin du signal des effets du BX2000H étant en série, le mixage du niveau des effets doit être effectué sur votre processeur d'effets.

(19) **DI** – Cette sortie XLR symétrique permet d'envoyer le signal audio du BX2000H vers une console de mixage externe. Le signal est transmis après l'égaliseur et est indépendant du réglage OUTPUT.

(20) **LINE OUT** – Cette sortie Jack 6,35 mm stéréo permet de connecter le BX2000H à une console de mixage ou à un second ampli ne possédant pas d'entrées symétriques.

(21) **INTERRUPTEUR POWER** – Permet de mettre le BX2000H sous/hors tension. Assurez-vous que cet interrupteur soit aisément accessible lorsque vous utilisez votre ampli.

(22) **EMBASE SECTEUR** – Connectez le cordon secteur fourni à cette embase et à une prise de courant possédant des caractéristiques compatibles avec votre modèle d'ampli.

(23) **SORTIES PARALLEL SPEAKER** – Permettent de connecter vos enceintes. Les sorties sont câblées en parallèle et doivent être utilisées avec des connecteurs pour haut-parleurs professionnels à verrouillage. Les broches 1+ et 2+ sont positives et les broches 1- et 2- sont négatives.

(24) **VENTILATEUR** – Un ventilateur interne permet le refroidissement de l'ampli. Assurez-vous que les évents soient bien dégagés.

Consultez le site behringer.com pour télécharger le mode d'emploi complet

ULTRABASS BX2000H Controls

(DE) Bedienelemente

(1) **LEVEL** – Dieser VU-Meter zeigt den Pegel des Eingangssignals an, das an der Vorverstärker-Schaltung des BX2000H anliegt.

(2) **PASSIVE/ACTIVE-EINGÄNGE** – Dies sind die Eingänge für Ihren E-Bass. Die PASSIVE-Buchse ist für passive Bässe und die ACTIVE-Buchse für aktive Bässe mit hohen Ausgangspegeln geeignet.

(3) **GAIN** – Mit diesem Regler stellen Sie die Eingangsverstärkung an Ihrem BX2000H ein. Drehen Sie Gain ganz zurück oder drücken Sie die MUTE-Taste, bevor Sie das Signalkabel Ihres Basses anschließen/abziehen.

(4) **FOOTSWITCH** – Hier kann man über ein 6,3 mm-Kabel einen nichtrastenden Doppelfußschalter anschließen, um die MUTE- und FX INSERT-Effektloop-Funktionen zu steuern (Fußschalter optional erhältlich).

(5) **COMP** – Mit diesem Regler steuert man den Schwellenwert des Kompressors. Wenn der Signalpegel diesen Wert überschreitet, setzt die Kompression ein und die THRESH LED leuchtet.

(6) **MUTE** – Drücken Sie diesen Taster, um das Eingangssignal stummzuschalten. Die aktivierte Taste leuchtet.

(7) **BASS** – Mit diesem Regler kann man den Basspegel bei ca. 50 Hz verstärken oder bedämpfen.

(8) **DEEP** – Drücken Sie diese Taste, um die Pegel im Bassbereich von 30 bis 200 Hz anzuheben. Die aktivierte Taste leuchtet.

(9) **140 Hz** – Mit diesem Regler kann man den Pegel im oberen Bassbereich bei ca. 140 Hz anheben oder absenken.

(10) **MIDDLE** – Mit diesem Regler kann man den Pegel im tiefen Mittenbereich bei ca. 500 Hz anheben oder absenken.

(11) **1.6 kHz** – Mit diesem Regler kann man den Pegel im hohen Mittenbereich bei ca. 1,6 kHz anheben oder absenken.

(12) **TREBLE** – Mit diesem Regler kann man den Pegel im Höhenbereich bei ca. 7,5 kHz anheben oder absenken.

(13) **BRIGHT** – Diese Taste aktiviert/deaktiviert den BRIGHT-Effekt, der den hohen Frequenzen im Bereich von 2 kHz bis 20 kHz mehr Brillianz verleiht. Die aktivierte Taste leuchtet.

(14) **SHAPE** – Bei aktivierter SHAPE-Taste kann man mit diesem Regler den Filterklang modifizieren. Die Filterposition ist im Bereich von 200 Hz bis 800 Hz regelbar.

(15) **SHAPE** – Diese Taste aktiviert das SHAPE-Filter. Die aktivierte Taste leuchtet.

(16) **OUTPUT** – Dieser Regler steuert die Gesamtlautstärke. Wenn das Ausgangssignal übersteuert, leuchtet die CLIP LED. Drehen Sie in diesem Fall den Pegel zurück.

(17) **SEND/TUNER** – Verbinden Sie diesen Ausgang mit dem Eingang Ihres Effektgeräts oder Tuners.

(18) **RETURN** – Verbinden Sie den Ausgang Ihres Effektgeräts mit diesem Eingang. Da der BX2000H einen seriellen Effektweg verwendet, muss das Mischungsverhältnis am Effektgerät eingestellt werden.

(19) **DI** – Über diesen symmetrischen XLR-Ausgang speisen Sie das Audiosignal Ihres BX2000H in ein externes Mischpult ein. Das Signal wird hinter dem EQ abgegriffen und ist unabhängig vom OUTPUT-Regler.

(20) **LINE OUT** – Über diesen unsymmetrischen 6,3 mm TRS-Ausgang verbinden Sie Ihren BX2000H mit einem Mischer oder zweiten Verstärker, der keine symmetrischen Eingänge besitzt.

(21) **POWER-SCHALTER** – Damit schalten Sie den BX2000H ein oder aus. Der Schalter sollte beim Betrieb des Verstärkers immer sofort erreichbar sein.

(22) **NETZANSCHLUSS** – Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit diesem Anschluss und einer Netzsteckdose, die für Ihr Verstärkermodell geeignet ist.

(23) **PARALLEL SPEAKER OUTPUTS** – Hier schließen Sie Ihre Lautsprecher an. Die Ausgänge sind parallel verdrahtet und werden mit zwei professionellen Riegelsteckern belegt. Pol 1+ und 2+ sind positiv, Pol 1- und 2- sind negativ.

(24) **FAN** – Der Verstärker wird mit einem integrierten Lüfter gekühlt. Der Lüfter und die Belüftungsöffnungen dürfen nicht blockiert werden.

Das komplette Handbuch finden Sie unter behringer.com

(PT) Controles

(1) **LEVEL** – Este indicador de volume indica o nível de sinal de entrada que é aplicado ao circuito do pré amplificador do BX2000H.

(2) **PASSIVE/ACTIVE INPUTS** – Essas são as entradas do seu baixo elétrico. O jack PASSIVE serve para baixos passivos, o jack ACTIVE é para baixos com níveis de saída altos.

(3) **GAIN** – Use este controle para ajustar o ganho de entrada do seu BX2000H. Vire até o mínimo ou aperte MUTE antes de conectar ou desconectar seu instrumento.

(4) **FOOTSWITCH** – Conecte um pedal duplo sem travamento com um conector de TRS ¼" para controlar as funções MUTE e loop de efeitos FX INSERT. (Pedal não incluso).

(5) **COMP** – Use este controle para ajustar o nível do limite do compressor. Quando o sinal exceder o limite, a compressão será iniciada, e o LED THRESH acenderá.

(6) **MUTE** – Aperte este botão para colocar o sinal de entrada em modo mute. O botão acenderá quando estiver habilitado.

(7) **BASS** – Este controle possibilita o aumento ou corte do nível do baixo em aproximadamente 50 Hz.

(8) **DEEP** – Aperte este botão para aumentar os níveis na faixa de baixa frequência de 30 a 200 Hz. O botão acenderá quando estiver habilitado.

(9) **140 Hz** – Este controle possibilita o aumento ou corte do nível de baixo concertante em aproximadamente 140 Hz.

(10) **MIDDLE** – Este controle possibilita aumentar ou cortar o nível de alcance baixo a médio em aproximadamente 500 Hz.

(11) **1.6 kHz** – Este controle possibilita o aumento ou corte do nível de alcance médio a alto em aproximadamente 1.6 kHz.

(12) **TREBLE** – Este controle possibilita aumentar ou cortar o nível de alta frequência em aproximadamente 7.5 kHz.

(13) **BRIGHT** – Use este botão para habilitar ou desabilitar o efeito BRIGHT, que acrescenta um pouco de brilho às freqüências agudas no alcance de 2 kHz a 20 kHz. O botão acenderá quando estiver habilitado.

(14) **SHAPE** – Quando o botão SHAPE estiver apertado, esse controle pode ser usado para modificar o som do filtro. A posição do filtro é ajustável de 200 Hz a 800 Hz.

(15) **SHAPE** – Este botão ativa o filtro SHAPE. O botão acenderá quando estiver habilitado.

(16) **OUTPUT** – Use este controle para ajustar o volume de saída geral. O LED CLIP acenderá se o sinal de saída estiver em clipping. Abaixe o nível se o LED CLIP aparecer.

(17) **SEND/TUNER** – Conecte esta saída à entrada do seu dispositivo de efeitos ou afinador.

(18) **RETURN** – Conecte a saída do seu dispositivo de efeitos a esta entrada. Como o BX2000H contém um caminho de efeitos em série, a correlação do mix deve ser ajustada no seu dispositivo de efeitos.

(19) **DI** – Use esta saída balanceada XLR para alimentar o sinal de áudio proveniente do seu BX2000H a uma mesa de mixagem externa. O acesso do sinal é pós-EQ e é independente do controle de saída OUTPUT.

(20) **LINE OUT** – Use esta saída TRS de ¼" não balanceada para conectar o seu BX2000H a uma mesa de mistura ou amplificador secundário que não tenha entrada balanceada alguma.

(21) **POWER SWITCH** – Use o botão POWER para ligar ou desligar o BX2000H. Certifique-se de que o botão POWER esteja sempre prontamente acessível quando usar um amplificador.

(22) **POWER CONNECTION** – Conecte o cabo de alimentação incluso a esta soquete e à uma tomada devidamente configurada para o seu modelo.

(23) **PARALLEL SPEAKER OUTPUTS** – Use essas saídas para conectar seu alto-falante. As saídas são conectadas em paralelo usando dois conectores de alto-falantes com trava. Pino 1+ e 2+ são positivos, Pino 1- e 2- são negativos.

(24) **FAN** – Um ventilador interno é usado para resfriar o amplificador. Certifique-se de que o ventilador e as saídas de ventilação não estejam obstruídas.

Verifique o site behringer.com para obter o manual completo "Full Manual"

ULTRABASS BX2000H Getting started

(EN) Step 3: Getting started

(ES) Paso 3: Puesta en marcha

(FR) Etape 3 : Mise en oeuvre

(DE) Schritt 3: Erste Schritte

(PT) Passo 3: Primeiros Passos

(EN)

1. Connect the BX2000H speaker output to your bass cabinet using a speaker cable with professional locking connectors.
2. Connect the included power cable to the BX2000H. Connect the other end to a mains outlet properly configured for your particular model. DO NOT turn the power on yet.
3. Turn down the BX2000H GAIN and OUTPUT controls, set all EQ controls to center position, switch all front panel buttons off and connect your bass guitar to the appropriate PASSIVE or ACTIVE input.
4. Turn on the power by flipping on the rear panel power switch.
5. Play the loudest peaks on your bass guitar, and adjust the GAIN so the input meter operates approximately in the middle. Adjust the OUTPUT control to set the overall output volume, and also adjust it to prevent the CLIP light from coming on regularly. Experiment with the other controls to suit your taste.

(ES)

1. Conecte la salida de altavoz de su BX2000H a su recinto acústico de bajo por medio de un cable de altavoz con conectores profesionales con fijación.
2. Conecte el cable de alimentación incluido al BX2000H. Conecte el otro extremo de este cable a una salida de corriente del voltaje y amperaje adecuados para ese modelo concreto. NO ENCIENDA la unidad todavía.
3. Coloque al mínimo los controles GAIN y OUTPUT del BX2000H, ajuste todos los controles EQ a la posición central, coloque todos los botones del panel frontal en la posición off (desconectado) y conecte su bajo a la entrada PASSIVE o ACTIVE adecuada.
4. Encienda ahora la unidad por medio del interruptor de encendido del panel trasero.
5. Toque en su bajo al máximo nivel de picos a usar y ajuste entonces el mando GAIN de forma que el medidor de entrada quede aproximadamente por la zona central. Ajuste el control OUTPUT para ajustar el volumen de salida global y ajústelo también de forma que el piloto CLIP no se ilumine de forma continua. Vaya probando con el resto de controles para adaptar el sonido a sus gustos.

(FR)

1. Connectez la sortie SPEAKER du BX2000H à votre baffle avec un câble doté de connecteurs professionnels à verrouillage.
2. Connectez le câble secteur fourni au BX2000H. Connectez l'autre extrémité du câble à une prise de courant possédant des caractéristiques compatible avec votre modèle d'ampli. NE METTEZ PAS encore l'appareil sous tension à ce stade.
3. Baissez les réglages GAIN et OUTPUT du BX2000H, placez tous les réglages d'égalisation en position centrale, relâchez tous les boutons de la face avant et connectez votre basse à l'entrée PASSIVE ou ACTIVE, selon votre instrument.
4. Mettez l'ampli sous tension à l'aide de l'interrupteur sur la face arrière.
5. Jouez de votre instrument de manière à accentuer les pics les plus forts et réglez le GAIN afin que l'indicateur d'entrée soit approximativement en position centrale. Réglez le niveau OUTPUT jusqu'à obtenir le volume général souhaité tout en veillant à ce que la LED CLIP évite de s'allumer régulièrement. Utilisez les autre réglages pour sculpter le son à votre goût.

(DE)

1. Schließen Sie den BX2000H-Lautsprecherausgang über ein Lautsprecherkabel mit professionellen Riegelsteckern an Ihre Bassbox an.
2. Schließen Sie das mitgelieferte Netzkabel an den BX2000H an. Schließen Sie das andere Ende des Netzkabels an eine für Ihr Verstärkermodell geeignete Netzsteckdose an. Schalten Sie den BX2000H noch NICHT ein.
3. Drehen Sie die GAIN- und OUTPUT-Regler des BX2000H zurück, stellen Sie alle EQ-Regler auf die Mitteposition ein, deaktivieren Sie alle vorderseitigen Tasten und schließen Sie Ihren E-Bass an den geeigneten PASSIVE- oder ACTIVE-Eingang an.
4. Schalten Sie den Verstärker mit einem Druck auf den rückseitigen Power-Schalter ein.
5. Spielen Sie auf Ihrem E-Bass mit den zu erwartenden Spitzenpegeln und stellen Sie den GAIN-Regler so ein, dass sich die Nadel der Eingangsanzeige etwa in der Mitte bewegt. Stellen Sie mit dem OUTPUT-Regler die Gesamtlautstärke ein und vermeiden Sie hierbei, dass die CLIP LED regelmäßig aufleuchtet. Stellen Sie die anderen Regler wunschgemäß ein.

(PT)

1. Conecte a saída do alto-falante BX2000H à caixa do seu baixo usando um cabo de alto-falantes com conectores com trava profissionais.
2. Conecte o cabo de alimentação incluso ao BX2000H. Conecte a outra extremidade à uma tomada devidamente configurada para o seu modelo em particular. NÃO ligue a alimentação ainda.
3. Abaixe os controles GAIN e OUTPUT do BX2000H, coloque todos os controles EQ na posição central, desligue todos os botões do painel frontal e conecte seu baixo à entrada que for adequada PASSIVE ou ACTIVE.
4. Ligue a alimentação no botão power do painel traseiro.
5. Toque os sons de picos mais altos no seu baixo, e ajuste o GAIN até que o medidor de entrada esteja operando aproximadamente no meio. Ajuste o controle OUTPUT para configurar o volume de saída geral, e também ajuste-o para que a luz CLIP não acenda regularmente. Experimente os outros controles de forma que se adequem às suas preferências.

EN

Specifications

Audio Inputs	
Active instrument input	¼" TS jack, unbalanced
Impedance	1 MΩ
Passive instrument Input	¼" TS jack, unbalanced
Impedance	1 MΩ
Return	¼" TS jack, unbalanced
Impedance	1 kΩ
Audio Outputs	
Send / tuner	¼" TS jack, unbalanced
Impedance	1 kΩ
Line out	¼" TS jack, unbalanced
Impedance	100 Ω
Maximum output level	12 dBu
Direct output	XLR connector, balanced
Impedance	200 Ω
Maximum output level	-3 dBu
Loudspeaker outputs	2 x professional locking connectors
Minimum load impedance	4 Ω
System Data	
Preamp type	Mosfet
Max power output	2000 W peak @ 4 Ω
Power Supply	
Europe/ UK/Australia/China/Korea	220-240 V~ 50/60 Hz
USA/Canada/Japan	100-120 V~ 50/60 Hz
Power consumption @ ⅛ max power	110 W
Mains connection	Standard IEC receptacle
Physical	
Dimensions	90 x 429 x 235 mm (3.5 x 16.9 x 9.3")
Weight	4.5 kg (9.9 lbs)

Other important information

EN ES FR DE PT

EN Important information

1. Register online. Please register your new MUSIC Group equipment right after you purchase it by visiting behringer.com. Registering your purchase using our simple online form helps us to process your repair claims more quickly and efficiently. Also, read the terms and conditions of our warranty, if applicable.

2. Malfunction. Should your MUSIC Group Authorized Reseller not be located in your vicinity, you may contact the MUSIC Group Authorized Fulfiller for your country listed under "Support" at behringer.com. Should your country not be listed, please check if your problem can be dealt with by our "Online Support" which may also be found under "Support" at behringer.com. Alternatively, please submit an online warranty claim at behringer.com BEFORE returning the product.

3. Power Connections. Before plugging the unit into a power socket, please make sure you are using the correct mains voltage for your particular model. Faulty fuses must be replaced with fuses of the same type and rating without exception.

FR Informations importantes

1. Enregistrez-vous en ligne. Prenez le temps d'enregistrer votre produit MUSIC Group aussi vite que possible sur le site Internet behringer.com. Le fait d'enregistrer le produit en ligne nous permet de gérer les réparations plus rapidement et plus efficacement. Prenez également le temps de lire les termes et conditions de notre garantie.

2. Dysfonctionnement. Si vous n'avez pas de revendeur MUSIC Group près de chez vous, contactez le distributeur MUSIC Group de votre pays : consultez la liste des distributeurs de votre pays dans la page "Support" de notre site Internet behringer.com. Si votre pays n'est pas dans la liste, essayez de résoudre votre problème avec notre "aide en ligne" que vous trouverez également dans la section "Support" du site behringer.com. Vous pouvez également nous faire parvenir directement votre demande de réparation sous garantie par Internet sur le site behringer.com AVANT de nous renvoyer le produit.

3. Raccordement au secteur. Avant de relier cet équipement au secteur, assurez-vous que la tension secteur de votre région soit compatible avec l'appareil. Veillez à remplacer les fusibles uniquement par des modèles exactement de même taille et de même valeur électrique — sans aucune exception.

PT Outras Informações Importantes

1. Registre-se online. Por favor, registre seu novo equipamento MUSIC Group logo após a compra visitando o site behringer.com Registrar sua compra usando nosso simples formulário online nos ajuda a processar seus pedidos de reparos com maior rapidez e eficiência. Além disso, leia nossos termos e condições de garantia, caso seja necessário.

2. Funcionamento Defeituoso. Caso seu fornecedor MUSIC Group não esteja localizado nas proximidades, você pode contatar um distribuidor MUSIC Group para o seu país listado abaixo de "Suporte" em behringer.com. Se seu país não estiver na lista, favor checar se seu problema pode ser resolvido com o nosso "Suporte Online" que também pode ser achado abaixo de "Suporte"em behringer.com. Alternativamente, favor enviar uma solicitação de garantia online em behringer.com ANTES da devolução do produto.

3. Ligações. Antes de ligar a unidade à tomada, assegure-se de que está a utilizar a voltagem correcta para o modelo em questão. Os fusíveis com defeito terão de ser substituídos, sem qualquer excepção, por fusíveis do mesmo tipo e corrente nominal.

ES Aspectos importantes

1. Registro online. Le recomendamos que registre su nuevo aparato MUSIC Group justo después de su compra accediendo a la página web behringer.com. El registro de su compra a través de nuestro sencillo sistema online nos ayudará a resolver cualquier incidencia que se presente a la mayor brevedad posible. Además, aproveche para leer los términos y condiciones de nuestra garantía, si es aplicable en su caso.

2. Averías. En el caso de que no exista un distribuidor MUSIC Group en las inmediaciones, puede ponerse en contacto con el distribuidor MUSIC Group de su país, que encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web behringer.com. En caso de que su país no aparezca en ese listado, acceda a la sección "Online Support" (que también encontrará dentro del apartado "Support" de nuestra página web) y compruebe si su problema aparece descrito y solucionado allí. De forma alternativa, envíenos a través de la página web una solicitud online de soporte en periodo de garantía ANTES de devolvernos el aparato.

3. Conexiones de corriente. Antes de enchufar este aparato a una salida de corriente, asegúrese de que dicha salida sea del voltaje adecuado para su modelo concreto. En caso de que deba sustituir un fusible quemado, deberá hacerlo por otro de idénticas especificaciones, sin excepción.

DE Weitere wichtige Informationen

1. Online registrieren. Bitte registrieren Sie Ihr neues MUSIC Group-Gerät direkt nach dem Kauf auf der Website behringer.com. Wenn Sie Ihren Kauf mit unserem einfachen online Formular registrieren, können wir Ihre Reparaturansprüche schneller und effizienter bearbeiten. Lesen Sie bitte auch unsere Garantiebedingungen, falls zutreffend.

2. Funktionsfehler. Sollte sich kein MUSIC Group Händler in Ihrer Nähe befinden, können Sie den MUSIC Group Vertrieb Ihres Landes kontaktieren, der auf behringer.com unter „Support" aufgeführt ist. Sollte Ihr Land nicht aufgelistet sein, prüfen Sie bitte, ob Ihr Problem von unserem „Online Support" gelöst werden kann, den Sie ebenfalls auf behringer.com unter „Support" finden. Alternativ reichen Sie bitte Ihren Garantieanspruch online auf behringer.com ein, BEVOR Sie das Produkt zurücksenden.

3. Stromanschluss. Bevor Sie das Gerät an eine Netzsteckdose anschließen, prüfen Sie bitte, ob Sie die korrekte Netzspannung für Ihr spezielles Modell verwenden. Fehlerhafte Sicherungen müssen ausnahmslos durch Sicherungen des gleichen Typs und Nennwerts ersetzt werden.

FEDERAL COMMUNICATIONS COMMISSION COMPLIANCE INFORMATION

BEHRINGER

ULTRABASS BX2000H

Responsible Party Name:	**MUSIC Group Services NV Inc.**
Address:	**5270 Procyon Street Las Vegas, NV 89118 USA**
Phone Number:	**+1 702 800 8290**

ULTRABASS BX2000H

complies with the FCC rules as mentioned in the following paragraph:

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna
- Increase the separation between the equipment and receiver
- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:

(1) this device may not cause harmful interference, and
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Important information:

Changes or modifications to the equipment not expressly approved by MUSIC Group can void the user's authority to use the equipment.



We Hear You